

# KÖNIG UBU



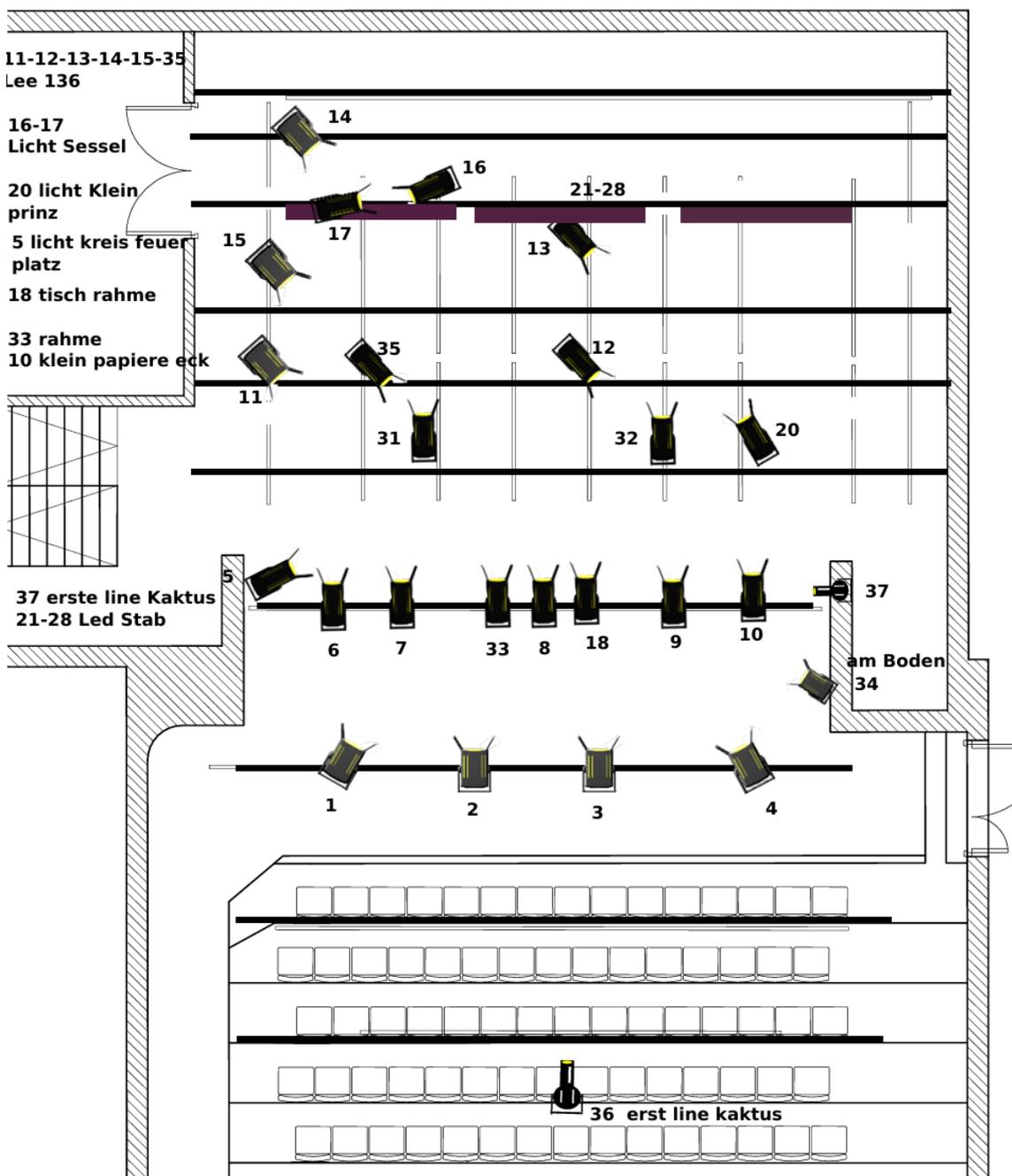
Technische Daten zur Inszenierung:

## Bühnenplan

**Bühne:** Blackbox, wenn möglich schwarzer Bühnenboden  
Zuschauer möglichst ansteigend

**Minimum 7 m Breite x 6 m Tiefe x 3,50 m Höhe**

Spielfeld 5 x 5 Meter auf Bodentuch (wird von uns mitgebracht)  
links und rechts daneben etwa 1 Meter Abstellfläche



KÖNIG UBU

### Licht und Tonanforderungen

**Licht:** 6 x 1000 W: Seitliche Gassen für den hinteren, mittleren und vorderen Teil Spielfeld (11,12,13,14,15,35)  
13 x 650 / 1000 W PC: Ausleuchtung Spielfeld - (5,6,7,8,9,10,16,17,18,20,33)  
4x 1000 W PC: Frontlicht (1,2,3,4)  
1x 1000 W Profiler: Special von vorne (für ganze Spielfeldbreite) – (36)  
1x 1000 W Profiler: Straße von der Seite – (37)  
1 x 650/1000W PC auf Bodenstativ – (34)  
3x LED-Bars (z.B Cameo Pix Bar) oder 2 Profiler: Gasse in grünblau im hinteren Spielfeldbereich  
  
1 DMX-Dimmer (mind. 24 Kanäle), ein 5-poliges XLR-DMX-Kabel  
Einen Lichtcomputer bringen wir mit

**Farbfilter:** LEE 136

**Ton:** Tonanlage mit CD-Player/USB Eingang, single cue

**Dauer:** ca. 80 min (ohne Pause)

**Aufbau:** ca. 6 Stunden & 2 Stunden Probe vor Vorstellungsbeginn

**Abbau:** 1,5 Stunden



**Ensemble Materialtheater gUG**

**Böblingerstr. 11**

**70178 Stuttgart**

**Tel.: 0176-24172862**

[www.materialtheater.de](http://www.materialtheater.de)

[bonjour@materialtheater.de](mailto:bonjour@materialtheater.de)